

Du beau monde sous la coupole

ROLLE La quatrième saison du Rosey Concert Hall s'annonce riche et exigeante avec treize spectacles et concerts au programme. Tour d'horizon.

ANTOINE GUENOT

antoine.guenot@lacote.ch

Maxim Vengerov, l'un des plus illustres violonistes de la planète, le clame haut et fort: «Pour les musiciens, le Rosey Concert Hall est l'une des meilleures salles de spectacle du monde.» Reste qu'il fallait encore parvenir à attirer le public dans ce bel espace de 900 places sis dans l'enceinte de l'école privée la plus chic d'Europe, dont l'accès est généralement limité aux élèves et aux professeurs. Pari réussi pour ses responsables qui dévoilaient hier le programme de leur quatrième saison.

«Nous sommes très satisfaits de la fréquentation. Le nombre d'abonnés augmente et il s'agit essentiellement de spectateurs provenant de la région proche», informe Marie-Noëlle Gudin, directrice de la salle. Tout en précisant que, lors de chaque représentation, un tiers des sièges sont spécialement réservés pour les élèves du Rosey.

Le chapitre 2017-2018 de la «soucoupe» rolloise débutera mi-septembre et, selon les mots de sa responsable, il s'inscrira dans la continuité: «Il y aura, comme l'an dernier, un concert de Maxim Vengerov et des solistes de l'Académie Menuhin.» Une évidence puisque la prestigieuse institution est établie depuis 2015 dans les locaux du Concert Hall et peut se vanter d'avoir le célèbre violoniste pour directeur artistique.

Ainsi, l'académie s'y produira le 17 janvier en compagnie de Vengerov mais aussi d'une invitée de renom: la mezzo-so-



La salle de concert du Rosey accueillera la mezzo-soprano Cecilia Bartoli et le contrebassiste Avishai Cohen. DR

prano italienne Cecilia Bartoli, qui ne s'est encore jamais produite en Suisse romande.

«Chaque année, nous essayons aussi de proposer deux ou trois concerts d'orchestres philhar-

niques», poursuit la directrice. Dont acte. Le Royal Philharmonic Orchestra fera résonner ses archets le 19 octobre au Rosey, suivi par l'Orchestre National de France au mois d'avril.



«Le nombre d'abonnés augmente et il s'agit essentiellement de gens de la région.»

MARIE-NOËLLE GUDIN DIRECTRICE DU ROSEY CONCERT HALL

CLAP DE FIN POUR LE FESTIVAL AUTOUR DE MME DE STAËL

Depuis six ans, chaque mois de juin, le Château de Coppet avait pour habitude d'accueillir le festival de théâtre Autour de Mme de Staël. C'est désormais de l'histoire ancienne. Sa directrice, Pascale Méla, a décidé d'y mettre un terme «en raison de désaccords avec la fondation qui gère le château», explique-t-elle. Ni une, ni deux, la responsable a fondé un nouvel événement baptisé Théâtre aux jardins, qui se tiendra du 6 au 10 juin prochain sur les pelouses du Rosey. «Une grande tente sera installée, comme on le faisait pour le festival Autour de Mme de Staël.»

Mais, désormais, il ne sera plus question de rendre hommage à la baronne. La programmation de ce nouveau festival se focalisera sur les grands textes littéraires au sens large. On pourra ainsi y voir jouer des pièces de Shakespeare, Victor Hugo ou encore d'Oscar Wilde. ● AGO

Programme et infos sur:
www.theatreauxjardins.ch

La fille de Diana Ross en ouverture

Côté jazz et funk, il y aura aussi du beau monde. Tout d'abord avec la chanteuse américaine Rhonda Ross, fille de Diana Ross et «ancienne élève du Rosey», confie Marie-Noëlle Gudin. Elle ouvrira la saison le 11 septembre en compagnie du pianiste Rodney Kendrick. Autre star prévue à l'agenda: le contrebassiste israélo-américain Avi-shai Cohen, programmé en trio le 7 novembre.

Les amateurs de théâtre devraient aussi trouver leur compte. Les 27 et 28 septembre sera

présentée la pièce «Les Travailleurs de la Mer», d'après Victor Hugo. La représentation prendra place dans la Black Box, une salle annexe de plus petite taille spécialement dédiée à cette forme d'art.

Le texte de Stefan Zweig «Le joueur d'échec» est également à l'agenda, le 2 mars. Mais là, il faudra se déplacer à Gstaad, résidence d'hiver de l'école du Rosey, pour assister à la pièce. ●

INFO+

Programme complet sur:
www.roseyconcerthall.ch